

Wer war Carl Orff?

Carl Orff war ein deutscher Komponist und Musikpädagoge. Er wurde 1895 in München geboren und starb 1982. Sein bekanntestes Werk ist die Kantate *Carmina Burana* in der er mittelalterliche Liedtexte mit neuen, klangstarken Rhythmen vertonte. Zusammen mit Gunild Keetmann gab er das Orff-Schulwerk (später: *Musik für Kinder*) heraus, wo die Grundlagen seines Modells für Musik- und Bewegungserziehung niedergeschrieben sind.

Was sind die Orff-Instrumente?

Carl Orff wollte mit seinem Orff-Schulwerk Kinder mit Musizieren, Tanzen und Singen für die Musik begeistern. Dafür hat er Instrumente gewählt, die auch ungeübte Spieler leicht spielen können. Einige davon hat er in anderen Kulturen entdeckt. Zu den Orff-Instrumenten werden diese Instrumente gezählt:

- Glockenspiel
- Metallophon
- Xylophon
- Klingende Stäbe aus Holz und Metall
- "Orff-Pauken"
- Trommeln
- Schellen, Schellenring
- Rasseln, Maracas
- Becken
- Triangeln
- Fingerzimbeln, Kastagnetten
- Geräuschemacher, Lärm- und Effektinstrument

Carl Orff 1



Lückentext: Ergänze die Lücken und verwende dafür die Wörter in der Box.

München	Klänge	Schule	Komponist	1895	Kapellmeister
Carmina Burana		Klavierspielen	Musik	Klangstäben	

Carl Orff war ein berühmter deutscher _____ und Musikpädagoge. Er wurde am 10. Juli _____ in _____ geboren. Als Sohn einer Pianistin und eines Offiziers war er von klein auf immer von Musik umgeben. Er lauschte den lauten Trommeln der Militärmusik aus der Kaserne gegenüber, den sanften Klängen der Zither in den bayerischen Gasthäusern oder den klassischen Stücken, die seine Mutter auf dem Klavier spielte. Bereits schon mit 5 Jahren bekam er Unterricht im _____, später auch für Cello und Orgel.

Der Junge liebte Puppentheater. Er führte zu Hause eigene Puppenspiele auf und komponierte im Alter von 10 Jahren selbst die Musik dazu.

Ein Opernbesuch faszinierte ihn so sehr, dass er mit 16 Jahren vorzeitig die ungeliebte _____ verließ, um _____ zu studieren. Carl Orff interessierte sich sehr für verschiedene _____, wie den Klang von Instrumenten aus anderen Kulturen oder dem von Sprachen und Dialekten.

Er arbeitete als _____ am Theater, bis er eines Tages in einem Tanztheater sah, wie sich die Tänzer allein durch ihre Bewegungen ausdrücken konnten. Da wurde dem Musiker klar: Musik, Tanz und Sprache gehören zusammen! Schon mit einfachen Rhythmusinstrumenten, Bewegungen und der eigenen Sprache kann jeder seine Art von Musik erleben. Mit dieser Idee schrieb er ein fünf Bücher dickes „Schulwerk“ und gründete eine neue Schule, um Kinder für Musik zu begeistern. Noch heute musizieren Kinder im Musikunterricht begeistert mit Orff-Instrumenten wie _____, Trommeln, Rasseln oder dem Glockenspiel.

Orffs Meisterwerk ist die „_____“, in der er mittelalterliche Liedtexte mit neuen, klangstarken Rhythmen vertonte.

Am 29. März 1982 verstarb Carl Orff in München.

Carl Orff 2

Orff-Instrumente



Benenne die Orff-Instrumente.

Wusstest du, dass Carl Orff Kinder mit Musizieren, Tanzen und Singen für die Musik begeistern wollte? Dafür hat er Instrumente gewählt, die auch ungeübte Spieler leicht spielen können. Einige davon hat er in anderen Kulturen entdeckt.
























